

YUN Aiyoung

Vivant à Paris depuis plus de quinze ans, Yun Aiyoung a développé un travail centré sur la vidéo et la photographie, à travers des installations parfois monumentales. Ses œuvres ont été montrées dans de nombreuses galeries et institutions à travers le monde, notamment Barcelone, New York, Osaka, Paris, Tokyo, Saint-Petersbourg, Séoul.

Les installations vidéo de Yun ont comme principal point commun de figurer un univers poétique et intuitif, ouvertement onirique et souvent tourné sur lui-même. Non pas fermé aux autres mais étudié comme un cocon accueillant et confortable, propice au recueillement.

L'esprit flotte dans un état second alors que le corps se promène. Yun Aiyoung conçoit ses œuvres comme un mélange subtil d'éléments de réalité. Plusieurs réalités se côtoient, des phénomènes naturels concrets agencés de telle sorte qu'ils évoquent un monde parallèle, entre rêve et fantasme.

La série **Unknown space** (2009-2010) nous invite à un jeu combinatoire. Chaque tableau présente une constellation de LED mélangés à différents types d'interrupteurs lumineux. Rouge, bleu, vert, jaune, point, rond, carré, rectangle. L'artiste se joue de la lumière, qu'elle considère comme source de l'énergie du monde. Chaque élément lumineux coloré figure une présence réelle dans un monde parallèle.

Les tableaux produisent de la lumière. Ils suggèrent que l'on peut participer, mais le faut-il vraiment ? Toutes ces questions restent en suspens, tous ces mystères n'attendent pas forcément de réponse. Nous nous trouvons au pied du mur, face à un univers plein d'inconnues. "Quelques traces visibles seulement pour ceux qui savent où regarder".*

Thomas Zoritchak