

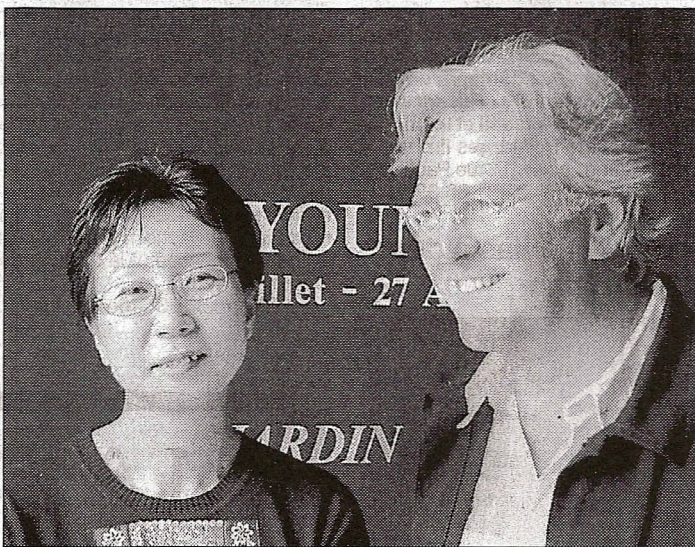
L'artiste coréenne expose au Pavillon de Normandie Dans le jardin secret d'Aiyoung Yun

Jusqu'au 27 août, Aiyoung Yun expose au Pavillon de Normandie. Cette artiste coréenne, invitée par le Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, fait partager son rêve d'un jardin secret.

« Il s'agit d'un sentiment très fort. J'ai voulu recréer des petits fragments qui restent de rêve », décrit Aiyoung Yun, l'artiste qui expose au Pavillon de Normandie jusqu'au 27 août. Après une formation aux Beaux-Arts en Corée et à Paris, Aiyoung Yun a déjà exposé à Saint Petersburg, Lyon, Barcelone et au Japon. Elle présente pour la première fois ses œuvres en Normandie. Gilles Forest, directeur du Centre d'art contemporain de Normandie, a été séduit par son travail « intemporel. Ses œuvres me touchent. J'aime les différents niveaux de lecture, et le fait que tout le monde puisse s'y retrouver ».

Cette exposition est un jardin secret. Un jardin ? Pour Aiyoung Yun, c'est un lieu fondamental. « C'est un endroit où tout le monde peut se reposer. C'est aussi un endroit avec plein de secrets, plusieurs chemins possibles. Plusieurs découvertes inattendues. Il faut y prendre son temps. » Un secret, aussi. « Mais c'est un secret à venir percer, à découvrir. Et ce n'est pas seulement le mien. Ce jardin existe aussi pour que chacun y laisse son propre secret. J'espère que le public va déposer dans ce jardin un peu d'esprit et de réflexion. »

L'exposition s'appuie sur les nouvelles technologies : du son, des



Gilles Forest (à droite), directeur du Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, est heureux d'accueillir l'artiste coréenne Aiyoung Yun, au Pavillon de Normandie, jusqu'au 27 août.

images, du mouvement. Ici, sur un caillou, est projetée la silhouette d'un homme à la marche saccadée. Là, un arbre de lumière, un jardin de fleurs aux multiples chemins. « Il ne faut pas voir les nouvelles technologies comme telles, mais comme un instrument qui exprime au mieux notre humanité », précise l'artiste. Utilisant au début des supports plus classiques, peinture et lithographie, Aiyoung Yun ne cesse d'explorer d'autres techniques. Mais toujours avec la même source d'inspiration : « Mes rêves. » « Je

n'écris pas souvent sur la vie quotidienne. Depuis mon enfance, je me souviens de mes rêves. Le matin, j'ai souvent besoin de les raconter à mon mari. » C'est maintenant aux Normands de venir partager son univers onirique.

M. L.

□ **Pratique.** « Jardin Secret », au Pavillon de Normandie, quai Cafarelli. Du mardi au dimanche, de 14 h 30 à 19 h 30. Entrée Libre. Jusqu'au samedi 27 août.